

NÖJE. Bianca Kronlöf om Instagraminlägg

”Hoppas fler ska våga säga emot”

Bianca Kronlöfs Instagraminlägg om SVT-dokumentären ”Persona non grata” har fått enorm respons.

– Det här handlar inte bara om min bransch, det är en samhällsstruktur, säger hon till Aftonbladet.



Bianca Kronlöf.

FOTO: ALI LORESTANI/TT

I inlägget, som publicerades på onsdagen, riktar komikern och skådespelaren Bianca Kronlöf hård kritik mot SVT:s dokumentär ”Persona non grata – Soran Ismail”. Hon riktar sig direkt till Ismail men också till sina manliga kollegor som hon menar distanserat sig från allvaret i de anklagelser om sexuella övergrepp som riktats mot honom.

Nu kommenterar Kronlöf responsen på inlägget och säger till Aftonbladet att hon var orolig inför publiceringen av inlägget.

– Jag kände en rädsla över hur folk skulle reagera, kommer folk missförstå med vilje, eller bli arga, kommer det

här göra att jag inte får några jobb, säger hon.

Men det var just de rädslorna som gjorde att hon kände att hon var tvungen att publicera inlägget, säger hon:

– För rädslan gör också att folk är tysta i vår bransch när något händer. Jag hoppas att det här ska ge positiva effekter, att fler ska våga säga emot. Det här handlar inte bara

om min bransch, det är en samhällsstruktur.

SVT kritiserar

SVT har kritiserats från flera håll för dokumentären, som skildrar Soran Ismails liv efter att han blev anklagad och anmäld för flera sexualbrott efter metoo-hösten 2017. Förundersökningen lades ner och Ismail nekar till brott.

SARA HALDERT/TT

TV.

Valter Skarsgård spelar ung Börje Salming i ny serie

Lagom till hockeyikonen Börje Salmings 70-årsdag står det klart att hans bravader som ung spelare ska skildras i en ny tv-serie.



Valter Skarsgård.

FOTO: PRESSBILD

Valter Skarsgård spelar huvudrollen i serien, som handlar om hur Börje Salming på 1970-talet flyttade över Atlanten och bokstavligen slog sig in i den hårdföra hockeyligen. ”The king” själv, som han kallades under sin tid i Kanada, känner sig hedrad, säger han i ett pressmeddelande.

”När vi började prata om det tänkte jag ändå att det

att det ändå finns material till en filmatisering”, säger Börje Salming.

Inspelning 2022

Serien bygger på en originalidé av seriens regissör Amir Chamdin.

”Det här är storyn om en av vår tids största atleter med en urkraft som har fått en hel idrottsvärld att häpna. Om man säger att musikbranschen var vild på 70-talet så är det inget mot vad hockeyn var då”, säger Amir Chamdin i pressmeddelandet.

Inspelningen startar under 2022 och så småningom blir det en premiär på Viaplay. (TT)

NOTERAT.

Serena Williams liv blir tv-serie

TV. Amazon Prime har tecknat ett avtal med tennisstjärnan Serena Williams. Idén är att Williams tillsammans med Amazon Studios ska arbeta med att ta fram olika tv-projekt.

Första steget i samarbetet är en dokumentärserie som följer Serena Williams professionella karriär och privatliv.

”Jag bär på många historier som jag längtar

efter att få berätta, däribland en fortsättning på min egen, och jag ser fram emot att dela dessa med världen”, säger Serena Williams i ett pressmeddelande. (TT)

LITTERATUR. Tidigare FBK-junioren Karl Petter

På damcykel

Vikingacentret i Nysäter och Glada Ankan i Karlstad, Alsters herrgård och Sunnemo. Och lite myggfäktning i Deje.

När författaren Karl Petter Äng parafraserar Cervantes litterära hörnsten ”Don Quijote” går hans cykelburne antihjältes resa genom Värmland.

”När jag och Linnea får barn, då blir de inte bara quijotska, utan också värmländska: Sköna som skogsstjärnan! Hängivna som vargen! Och med själar lika fint mejslade som skogarna är djupa och forsarna mäktiga.”

Det högtidliga utropet kommer från cykelriddaren Karl Petter av Raftö, även kallad Riddaren av de Asfalterade Vägarna, när han äntligen når Värmlands län. Vi är då ungefär halvvägs in i författaren och svenskläraren Karl Petter Ängs nya roman, som tagit honom nära åtta år att färdigställa. På måndag släpps den genom förlaget Ekström & Garay.

– Det har varit en lång process, säger han och berättar om när idén till det väldiga projektet kom till honom sommaren 2013.

– Jag gjorde en cykelcampingtur från vår sommarstuga på västkusten upp till farmors och farfars stuga i Sunnemo. Med tält och en begagnad damcykel. Jag är verkligen ingen friluftsmänniska så det fick mer eller mindre bära eller brista.

Han hade vid tidpunkten inte någon närmare relation till Miguel Cervantes 1600-talsridarroman ”Don Quijote”, men tanken på den inbillade riddaren och hans gamla hingst Rosinante underhöll honom, där han själv kämpade sig fram längs vägarna på sin skruttiga cykel.

– Jag insåg att det fanns en romanidé där.

Junior i FBK

Karl Petter Äng är uppväxt i Norrköping och bosatt i Göteborg, men har en rad kopplingar till Värmland. Hans farmor och farfar bor i Hagfors och hans mormor och morfar bodde när de levde i Arvika. Själv gick han under några år i början av 2000-talet på hockeygymnasiet i Karlstad, och spelade med Färjestads juniorer.

– Det var världens grej, dels att få bo nära släkten i Värmland, men även eftersom FBK var mitt stora favoritlag när jag var liten. Vi som kom utifrån fick bo i det så kallade ”hockeyhuset” bredvid ishallen.

Men i 20-årsåldern tog



Karl Petter Äng hemma vid arbetsbordet i Göteborg. Notera Don

musiken och senare litteraturen över. Karl Petter Äng är tidigare utgiven hos Kristinehamnsförlaget Norlén & Slottner och undervisar i svenska på en gymnasieskola i Göteborg. Det var när han lät några av sina elever prova på att skriva manifest à la tidigt 1900-tal som det slog honom att hans egen bok kunde lyfta med något

liknande som inledning.

– Jag har alltid varit intresserad av att formulera lagar och klura på vad litteratur kan vara. Så jag började fylla på ett litet manifest för den glada litteraturen.

Litterär glädje

Där trycker han bland annat på att finkultur även kan få vara tramsig.